



La vida actual de los pueblos contada desde su interior para reivindicar un mundo sostenible

“La Extraña Elección” es una iniciativa audiovisual compuesta por una película documental, una serie de TV y una plataforma digital para motivar a la participación de las personas interesadas en el medio rural y las relaciones campo-ciudad.

Castilla y León, Asturias y Madrid son los escenarios elegidos para construir esta reflexión que, desde el medio rural de hoy en día, nos plantea algunos de los desafíos que la sociedad tiene que afrontar para conseguir un mundo social, territorial, medioambiental y culturalmente equilibrado y sostenible. Más concretamente, los protagonistas hablan desde Villaviciosa, Montaña Palentina y Sierra Norte de Madrid, aunque bien podrían hacerlo desde cualquier otro pueblo. Nos encontramos ante un reto universal: muchos pueden sentirse reflejados en sus extrañezas, sus peticiones, y en las dificultades y bellos momentos que rodean sus vidas.



Si necesita imágenes en calidad de impresión, vídeos o audios, visite nuestra [sala de prensa](#) o contacte con nosotros

Este era precisamente el objetivo de Carmen Comadrán, la directora de este documental producido por Tierravoz Producciones en coproducción con TPA que se enmarca dentro de un proyecto más amplio destinado a poner en valor la importancia de los pequeños núcleos rurales, así como a sensibilizar sobre el papel que cada uno de nosotros desempeñamos en su supervivencia. La película es una ventana que se abre al cotidiano de tres personas que habitan en pueblos y se dedican a actividades innovadoras. A través de sus logros y de sus dificultades, de sus anhelos e inquietudes, se desvelará la invisible lucha por permanecer en el lugar que han elegido. En un mundo que desde hace décadas tiende obstinadamente a la urbanización, sus vidas representan el testimonio imprescindible de que hay otras propuestas que nos dan la posibilidad de mantener la libertad, la identidad y la alegría.

Con un planteamiento audiovisual basado en la sencillez, la narración deja espacio a la naturalidad y espontaneidad de protagonistas, espacios y situaciones. Poco a poco van descubriéndose puntos comunes en el discurso de los tres personajes y sus historias independientes sirven para plantear cuestiones globales. A ello contribuyen tanto las satisfacciones de las que disfrutan como los aspectos relacionados con la línea temática que destaca el título: aquellas extrañas elecciones que dificultan la vida en el pueblo. Entre las escenas, como elemento vertebrador, el símbolo del laberinto recreado en animación se plantea como lugar de encuentro y reflexión.



Si necesita imágenes en calidad de impresión, vídeos o audios, visite nuestra [sala de prensa](#) o contacte con nosotros

La película es el elemento motivador de una iniciativa que se expande en una serie de televisión y una plataforma interactiva con la que se pretende facilitar la participación del público para que, mediante sus aportaciones, contribuyan a construir una experiencia que recoja el sentimiento común.

El documental ha sido ya seleccionado en diversos festivales: tras su estreno en Seminci, se proyectará en el Festival Internacional de Cine de Gijón en noviembre. La emisión de la serie comenzará en diciembre en la Televisión Pública Asturiana (TPA) para luego continuar su andadura por distintos canales.

Carmen Comadrán es postgraduada en Producción Ejecutiva, D.E.A en Comunicación Audiovisual y Publicidad, Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca, realiza Estudios Europeos y de Cine en Londres. Ha producido y realizado documentales, reportajes, programas de televisión y audiovisuales de todo tipo. Actualmente es la directora de **Tierravoz Producciones**, una empresa especializada en la creación de contenidos sociales, culturales y ambientales, desarrollados desde una perspectiva humana y a través de formatos transmedia y multiplataforma.

Entre sus documentales se encuentran:

"Basilio Martín Patino. La Décima Carta", de la directora Virginia García del Pino y en coproducción con Pantalla Partida, estrenado en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y en salas el próximo 4 de diciembre, **"Concejo Abierto"** (2012), ganador del premio al Mejor Cortometraje 'Día D'Asturies' en el Festival Internacional de Cine de Gijón, y el premio 'Perpetuum Libertas' en el Cinema Perpetuum Mobile (Bielorrusia), y proyectado en París (proyecto '100 Jours'), en el Museo Reina Sofía, y Festivales como Ionian Digital Film Festival (Grecia) o Ko&Digital (España), **"A zancadas"** (2006), (presente en la sección oficial de festivales como Cine Posible, España; Viña del Mar, Chile; DocsDF, México o Ecofilms, Grecia), **"Retratos de Innovación"**, **"Ruta Keicho"**, **"David frente a Goliath"**, **"Sueños realidades y deseos"**, **"Tiende a infinito"**, **"Mujeres, las primeras trabajadoras de la emigración"**, **"Abraza la Tierra, nuevos vecinos en el medio rural"**, **"Reserva de la Biosfera"**, **"El Escultor Mateo Hernández (1884-**

1949)", "Arquitectura popular", "Nosotras mujeres" o "Mujer rural, en el camino hacia la igualdad".

Contacto Prensa

CARMEN COMADRÁN | ccomadran@tierravoz.com | 0034 630 94 85 94

Si desea más información, imágenes o vídeos, visite nuestra [SALA DE PRENSA](#) o nuestra [WEB](#)

[TRÁILER](#) / [PROMO 1](#) / [PROMO 2](#)

