



Título: A Zancadas / Making Strides
Idioma: Castellano / English subtítulos
Género: Documental.
Fecha de Producción: Marzo 2006
País de producción: España - Perú
Duración: 44 min.
Formato de Producción: DV PAL
Productor: Carmen Comadrán
Director: Carmen Comadrán y César Díez
Guión: Carmen Comadrán
Fotografía: César Díez
Montaje: César Díez
Música: Grupo de Danzas del CIJAC
Sonido: Cesar Díez, José Vazquez
Producción: Tierravoz DOCS



V Encuentro Hispanoamericano Cine Independiente Voces contra el Silencio. México. 2008
 Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam, IDFA 2007 (Docs for Sale)
 DOCSDF, Festival Internacional de Cine Documental Ciudad de México. México DF, México.
 Filmoteca Española, Madrid, 2007
 DOCUSUR, Festival Internacional de Documentales del Sur. Guía de Isora. Tenerife, España. 2006
 Muestra de Cine de Lavapies. Madrid, España. 2006



¿Cómo convertir el desierto en un lugar habitable? ¿Cómo vencer a la violencia? ¿Cómo creer en un futuro mejor? Otra mirada a la realidad de los jóvenes. ¿Qué ocurre cuando cuándo la comunidad decide participar? Es tiempo de recuperar la capacidad de hacer. Villa el Salvador (Lima Sur, Perú): Arte, expresión, niños con voz, imaginación, desarrollo local, espacios para la cultura. Cómo avanzar... a zancadas.

Villa el Salvador es un distrito situado en el sur de Lima surgido a partir de invasiones y asentamientos humanos que reivindicaban el derecho a la vivienda. A pesar de que mediante la organización ciudadana se consiguieron grandes logros, el desempleo y la violencia juvenil golpearon fuertemente a la comunidad. El CIJAC, la Casa Infantil y Juvenil de Arte y Cultura, ha sido una herramienta para aportar una mirada de esperanza a los jóvenes, un espacio de participación y organización comunitaria en el que los jóvenes se van involucrando en procesos de crecimiento personal y social.

Durante varios días seguimos a Jose, Roxana, Ronal, Anthony, Rafo y Emili. Organizan el Festival para la no Violencia. Junto a los ensayos y preparativos asistimos a momentos cotidianos en la vida de los protagonistas. El trabajo, el estudio, y el ocio se mezclan con el fuerte compromiso de hacer de su comunidad el lugar que siempre han deseado. La gestión económica, la organización de talleres y eventos para otros jóvenes son responsabilidades que han asumido paulatinamente y que les hacen caminar, a zancadas, hacia el futuro.